20 mars 1874 Orbits Nº 20 – Chevalier Mattard
96. Ronde Room

VENTE

Du Vendredi 20 Mars 1874

TABLEAUX

ANCIENS

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 19 MARS 1874, DE 1 HEURE A 5 HEURES

Me BOUSSATON, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. DURAND-RUEL, EXPERT

PARIS

1874
Mar. 20
P.D.R.

F 34085

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Vendredi 20 Mars 1874

A DEUX HEURES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE JEUDI 19 MARS 1874, DE 1 HEURE A 5 HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me BOUSSATON

39, rue de la Victoire

EXPERT

M. DURAND-RUEL

16, rue Laffitte

PARIS

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications, applicables aux frais de vente.

DÉSIGNATION

ALBANE

1. — Suzanne au bain.

Peinture sur marbre.

H., 0^{m},31. L., 0^{m},42.

ANDRÉ DE SALERNE

2. — La Vierge et deux Saints.

Vente Baroilhet.

H., 0^{m},72. L., 0^{m},49.

ALIX

3. — Fleurs dans un vase.

Pastel ovale.

BASSANO

4. — Les Travaux de la ferme.

H., 0^{m},27. L., 0^{m},63.

BERCHEM

5. — Pâtre jouant de la flûte en gardant ses vaches et ses moutons.

H., 0^{m},24. L., 0^{m},31.

BOTH ET BAUDOUINS

6. — Paysage.

H., 0m,65. L., 0m,95.

7. — Paysage.

H., 0m,65. L., 0m,95.

BRAYDEL (Chevalier)

8. — Armée en marche.

H., 0m,14. L., 0m,20.

BOUCHER

9. — Femme nue.

Dessin.

BOURDON (Sébastien)

10. — Moïse sauvé des eaux.

H., 0m,36. L , 0m,44.

BOURGUIGNON

11. — Choc de cavalerie.

H., 0m,95. L., 1m,30.

BRILL (Paul)

12. — Chasseur à l'affût près d'un étang.

H., 0m,26. L., 0m,36.

13. — Paysans et Chèvres dans un paysage.

H., 0m,19. L., 0m,28.

14. — Un Incendie.

H., 0m,18. L., 0m,23.

BRUANDET (Lazare)

15. — Paysage sur panneau, figures par Duval.

H., 0m,67. L., 1m,06.

CLAUDE LORRAIN

16. — Paysage avec faunes et bergers.

H., 0m,33. L., 0m,24.

CUYP (Alb.)

17. — Portrait d'un enfant jouant avec un mouton.

H., 0m,69. L., 0m,87.

CARLO MARATE

18. — Ascension de la Vierge.

H., 0m,37. L., 0m,27.

CRASBECK

19. — L'Arracheur de dents.

H., 0m,41. L., 0m,33.

CHEVALIER MALTAIS

20. — Fruits sur un tapis.

H., 1m,00. L., 1m,30.

DAUTEL (Mlle)

21. — Judith.

H., 0m,99. L., 0m,80.

22. — Rebecca.

H., 0m,99. L., 0m,80.

DEMARNE

23. — Personnages dans un parc.

H., 0m,36. L., 0m,45.

FYTT (Jean)

24. — Canard, Perdreaux, Butor et autres oiseaux morts.

Signé à gauche et daté.

(Avec une inscription en flammand, de la main du maître.)

H., 0m,84. L., 1m,03.

FRANCK (LE VIEUX)

25. — Le Festin de Balthazar.

H., 1m,20. L., 1m,75.

26. — Une Fête royale.

H., 1m,20. L., 1m,75.

FRANCK (FLORÈS)

27. — Prise d'une ville.

H., 0m,57. L., 0m,80.

GOYA

28. — Portrait de femme.

H., 0m,65. L., 0m,52.

29. — César Borgia partant pour le couvent.

Esquisse.

H., 0m,37. L., 0m,28.

GÉRARD DOW

30. — Femme malade.

H., 0m,48. L., 0m,16.

GEYFERT

31. — Paysanne donnant à boire à un voyageur.

H., 0m,68. L., 0m,97.

GÉRICAULT (*attribué à*)

32. — Samson et Dalila.

Esquisse.

H., 0m,32. L., 0m,40.

HILAIRE

33. — Les Ruines de Palmyre.

H., 0m,76. L., 1m,50.

HOBBEMA

34. — Cavaliers et Piétons à l'entrée d'un bois.

H., 0m,25. L., 0m,28.

HUYSMANS DE MALINES

35. — Femmes dans un paysage.

H., 0m,29. L., 0m,34.

HONDEKOOTER

36. — Oies, Poules, Coq et Lapins dans une basse-cour.

H., 1m,13. L., 1m,60.

37. — Poules et Pigeons.

H., 1m,16. L., 1m,50.

KLEYN

38 — Portrait du duc de Vendôme.

H., 1m,28. L., 0m,96.

LA BUDELEY

39. — Personnages à l'entrée d'un bois.

H., 0m 24. L., 0m,32.

LÉPICIER

40. — La Demande en mariage.

H., 0m,16. L., 0m,18.

LUCAS DE LEYDE

41. — La Vierge et l'Enfant.

H., 1m,18. L., 0m,87.

MATOUT

42. — Vue de Paris. Le vieux Louvre.

H., 0m,65. L. 1m,10.

43. — Le Pont-Neuf.

Pendant du précédent.

H., 0m,65. L., 1m,10.

MIGNARD

44. — Portrait de la duchesse de Luynes.

H., 0m,72. L., 0m,59.

MOUCHERON (Isaac)

45. — Paysage avec cours d'eau.

H., 0m,34. L., 0m,27.

NETZCHER (Constantin)

46. — Portrait d'une jeune dame et de son enfant.

H., 0m,52. L., 0m,43.

OMMÉGANCK (*D'après*)

47. — Paysage avec bergers et moutons.

H., 1m,00. L., 1m,20.

48. — Paysage avec bergers et moutons.

H., 0m,85. L., 1m,15

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

49. — Portrait d'un abbé mitré.

H., 0m,70. L., 0m,57.

50. — Portrait d'une dame de la cour.

H., 0m67,. L., 0m,55.

PAUL POTTER (*attribué à*)

51. — Paysan assis au pied d'un arbre et gardant des vaches.

H., 0m,43. L., 0m,33.

REMBRANDT *ou Van Eeckhout*

52. — La Toilette de Vénus.

Collection du roi de Naples.
(Ce tableau a été gravé dans l'œuvre de Rembrandt.)

H., 0m,72. L., 0m,54.

ROBERT-HUBERT

53. — Passage d'un ruisseau.

H., 0m,30. L., 0 ,20.

ROBERT-LEFÈVRE

54. — Christ en croix.

H., 0m,54. 0m,37.

ROMBOOTS

55. — Le Faiseur de gaufres.

H., 0m,50. L., 0m,54.

SALVATOR ROSA (*École de*)

56. — Paysage montagneux et Ruines.

H., 1m,02. L., 1m,10.

SCHELLINGS

57. — Paysage avec animaux, fabriques, etc.

H., 0m,70. L., 0m,87.

SCHEWAERT

58. — Paysage avec rivière.

H., 0m,18. L., 0m,27.

59. — Paysage avec rivière.

Pendant du précédent.

H., 0m,18. L., 0m,27.

TAUNAY

60. — Paysage avec animaux.

H., 0m,25. L., 0m,33.

TENIERS (D.)

61. — Intérieur de ferme et Moulin à eau, paysage très-animé.

H., 0m,95. L., 1m,10.

TINTORET

62. — Portrait d'un Vénitien.

H., 0m,74. L., 0m,57.

VAN DYCK

63. — Portrait de l'infante d'Espagne, sœur Sainte-Claire.

Répétition du tableau de la collection nationale du Louvre.

H., 1m,15. L., 0m,97.

VAN GOYEN

64. — Marchands et Pêcheurs au bord d'une rivière.

H., 0m,72. L., 1m,10.

VAN OS

65. — Bouquet de fleurs dans une carafe.

H., 0m,46. L., 0m,30.

VERBOECKOVEN

66. — Marine.

H., 0m,56. L., 0m,80.

VERTAUGEN

67. — Diane et ses Femmes au bain.

H., 0m,48. L., 0m,57.

WATTEAU (*École de*)

68. — La Danse.

H., 0m,08. L., 0m,14.

WEENIX

69. — Canard mort, suspendu à un mur.

H., 0m,46. L., 0m,37.

WOUWERMANS (P.)

70. — Halte de cavaliers.

H., 0m,17. L., 0m,24.

71. — Le Départ.

Pendant du précédent.

H., 0m,17. L., 0m,24.

MONGIN (1797)

72 à 81. — Une série de dix Gouaches sous verre.

Signées et datées, représentant des paysages et vues animés de personnages, animaux, scènes mythologiques, etc.

Seront divisées.

H., 0m,61. L., 0m,90.

DIVERS

ÉCOLE ALLEMANDE

82. — Portrait d'une princesse.

H., 0m,24. L., 0m,18.

ÉCOLE FLAMANDE

83. — La Marchande de harengs.

H., 0m,30. L., 0m,23.

ÉCOLE ITALIENNE

84. — Vierge et Enfant.

H., 0m,72. L., 0m,57.

85. — Voyageurs près d'un cours d'eau.

H., 0m,47. L., 0m,63.

86. — Berger menant ses moutons.

H., 0m,47. L., 0m,63.

87. — Environs de Rome.

H., 0m,47. L., 0m,63.

88. — Ruines à Rome.

H., 0m,47. L., 0m,63.

INCONNUS

89. — Jeune homme jouant de la flûte.

H., 0m,80. L., 0m,65.

90. — Fleurs diverses.

Dessus de porte.

H., 0m,74. L., 1m,00.

91. — Roses, Dalhias et Tulipes.

H., 0m,64. L., 0m,97.

92. — Fleurs.

Pendant du précédent.

H., 0m,64. L., 0m,97.

93. — Paysage octogone.

H., 0m,47. L., 0m,25.

94. — Poules et Coq.

H., 0m,47. L., 0m,70.

95. — Lièvre et Perdrix.

H., 0m,47. L., 0m,65.

96. — Un médaillon en galvano, représentant le retour des croisades.

97. — Une pendule rocaille, incrustations cuivre avec son socle.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [408]

LA P85-D1937

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT-BENOIT 7
LABOR
PARIS